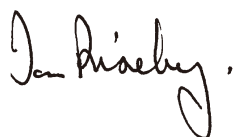


2017年～2018年度 国際ロータリーのテーマ



ロータリー：  
変化をもたらす

2017～18年度 国際ロータリー会長  
イアン H.S. ライズリー 氏




『尾瀬ヶ原』 写真提供：鈴木敏之 会員

## 6月はロータリー親睦活動月間

2017～2018年度(第60期 小原年度)

### 6月第1例会プログラム

6月7日(第2941回)

VOL. **41**

- 点 鐘
- 国歌斉唱
- ロータリーソング
- ビジター紹介
- 会長挨拶
- 幹事報告・委員会報告
- 会 食
- 誕生祝・入会記念祝・結婚記念祝
- ロータリーの友について
- にこにこBOX
- 出席報告
- 点 鐘
- クラブソング

- 会 長
- 奉仕の理想
- 親睦活動委員会
- ミリオンダラーミール
- 親睦活動委員会
- 公共イメージ委員会
- S.A.A
- 出席委員会
- 会 長
- ともに歩もう

RI(国際ロータリー)の創立:1905(明治38) 日本のロータリー創立:1920(大正9)

### RI第2820地区 茨城県

RI(国際ロータリー) 承認 日本国内247番  
創立 1958年2月14日(昭和33年)  
承認 1958年3月7日(昭和33年)

事務局：土浦市中央2-16-9 (常陽銀行4F)  
U R L <http://www.tsuchiura-rc.org>  
例会場：L'AUBE Kasumigaura

### 土浦ロータリークラブ

姉妹クラブ RI第3520地区 台北陽明扶輪社  
会長 小原 芳道 幹事 平島 隆之

TEL 029-822-1250 FAX 029-824-8830  
E-mail [office@tsuchiura-rc.org](mailto:office@tsuchiura-rc.org)  
毎週木曜日 12:30～13:30

★ ★ ★ ★ ★  
**60**<sup>th</sup>  
**ANNIVERSARY**

## 新会員卓話「日本刀とその小道具の世界」

高田 知己

### 私と日本刀の出会い

子供のころは別としていわゆるこの世界に足を踏み入れたのは、平成7年ころに東京都文京区本駒込に当時存在した日本刀装具美術館を訪れてからでした。

当時のオーナーや学芸員スタッフの方々がとても丁寧に面倒を見てくれました。毎月のように行われる入門講座や鑑賞会などに出席するうちにすっかりこの世界が好きになってしまいました。

残念ながらこの美術館は平成13年ころに休館となっていました。この世界はずっと続けています。

このころに仲間に入れてもらった会に尚友会があります。この会は日本刀それ自体ではなく小道具と呼ばれる刀の外装の一部である金属工芸の鑑賞が目的の会です。刀の鏝が典型的な小道具です。場所は変えつつもこの会は現在でも開かれています。

日本刀の世界の中でもっとも大きく基本的な組織は一般社団法人日本美術刀剣保存協会とよばれる団体です。本部は東京都墨田区横網にあります。ここは全国組織です。現在では私はこの茨城県支部土浦分会に所属しています。

### 現代社会と日本刀

日本における伝統的な製法でつくられる刀を日本刀と言います。だいたい平安時代の中期ぐらいから作られ始めたといわれています。日本刀の特徴は反りとよばれる湾曲している刀身です。そのため、例えば有名な聖徳太子の刀、丙子椒林剣は直刀と呼ばれる反りの無いまっすぐな刀身です。そのためこれは日本刀とは呼ばれません。刀は大切にされていることが多く古いものがたくさん残っています。この丙子椒林剣も残っています。

古い刀もちろん残されていますが、現在でも製作されています。

現代の日本刀作家さんは300人程度とききます。

日本刀は玉鋼といわれる砂鉄を原料とする素材から作られます。戦後玉鋼の製造が中止されました。材料がなければ物は作れません。一時は日本刀作家がいなくなるといわれていましたが、平成になって玉鋼の製造が復活しました。現在も安定して生産されています。そのため今の日本刀作家さんもとりあえず安心です。ただ、玉鋼はとても高価なものらしいです。作家さんの売る刀が高くなる一つの原因です。私ももらったことがあります。きらきら光る鉄のかたまりというのが印象です

### 美術品としての日本刀

ではなぜ日本刀は大切にされてきたのでしょうか。刀は鉄でできているので強いようにも思いますが、実際にはとても繊細なものです。紙であっても硬いものであれば拭うだけで傷がつきます。時代劇のように刃と刃をぶつければ大きく損じてそれだけで使えなくなってしまうことすらあります。また、すぐ錆びます。ほっておけば短期間のうちにボロボロに朽ちてしまうでしょう。

それにもかかわらず日本刀はたくさん残っています。これは武器としてではなく何かとても価値のあるもの、美し

いものであるという日本人の美意識があったのだと思います。現在では美術品として大切にされています。



美術品といってもどこが美術品なのでしょう。博物館や美術館に行ってガラス越しに見てもよほど慣れた人でないと日本刀を鑑賞することは難しいと思います。

### 日本刀の鑑賞方法

日本刀の鑑賞方法について、お話をすればきりがありません。大きく①形②刃文③地金を鑑賞すると思いますが、鎌倉時代に作られた日本刀の技術は室町時代には失われてしまい。現代でもまだ、鎌倉時代の刀の②刃文や③地金が復元できません。

まず①形を鑑賞します。最初のうちはどの刀をみても同じ形に見えると思いますが、刀は時代によって形状が変化します。慣れてくると形を見るだけで刀の作られた時代がわかるようになります。この①形だけはガラスケース越しでも楽しめる鑑賞です。

次に②刃文の鑑賞です。刀の刃文というのは明かりを反射させないと見えません。そのため、手に持ってライトに刃を向けて刃にライトの光を反射させることになります。

さらに③地金の鑑賞です。この地金もある程度光を反射させなければ良く見えません。そのため手に持って刀を微妙に動かしながら鑑賞する必要があります。

働きというものを鑑賞することもあります。全ての刀にあるものではないですが、こういうものがライトの光を当てることにより見えることもあります。

### 日本刀と法律

日本刀は銃砲刀剣類所持等取締法の対象になります。でも、本物の日本刀を所持してはいけないということではないです。日本刀に各都道府県の教育委員会から交付されている登録証がついていれば合法的に持つことができます。

もっとも登録証がついていたとしても、少し気を付ける必要があります。正当な理由がなくて日本刀を持ち歩いているとやはり犯罪になります。正当な理由にならない典型的な理由は「護身のため」です。

### 小道具について

小道具とは日本刀の外装に用いられる主に金属で作られる装飾物です。①鏝が典型的ですが、その他に②小柄(こづか)③目貫(めぬぎ)などを今日ご紹介したいと思います。

①鏝は、刀を持つ柄と刀身との区切りにつける金属製で

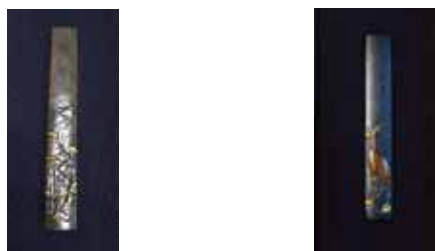
板状の道具です。色々な形・材質があります。



左 金山鏢(かなやまつば)材質鉄 室町時代  
右 秋田正阿弥伝内(あきたしょうあみでんない)  
鉄 金 江戸中期頃

### ②小柄

日本刀の鞘の自分から見て内側にさしておく小刀の柄にあたる金属で作られる装飾品です。



濱野矩随初代 江戸時代中期頃  
材質 四分一(しぶいち)金  
濱野矩随初代2代 江戸時代中末期  
材質 赤銅(しゃくどう)銅 金



後藤栄乗 後藤本家 6代 赤銅 金 他 江戸時代初期

### ③目貫

日本刀の柄の部分に取り付けられる金属製の装飾品です。



後藤顕乗 後藤本家7代 材料 金無垢 江戸時代初期

### 趣味としての日本刀・小道具

美術館・博物館

まず、美術館・博物館で鑑賞するという方法があります。東京国立博物館には天下の名刀がたくさん所蔵されています。また、地元の土浦市立博物館にもぜひ足をお運びください。土浦市の所有する刀は土浦藩主を長く務められた土屋氏の所蔵の刀です。大名の刀がこれだけまとまって残されているのは大変めずらしいことです。土浦藩は江戸時代において格式の高い藩であったこともあり、国宝1点重要文化財4点を含む大変すばらしいコレクションです。

その他、鑑賞会に出席して鑑賞する。

・入門講座

(3月・5月・7月・9月・11月 各月第1土曜日)

東京都千代田区内神田 内神田区民集会所  
各会3,000円

・日本美術刀剣保存協会(東京都墨田区横網)に入会  
年会費22,000円(支部会費含む)

日本刀・小道具・書籍を購入するなどの楽しみ方もあります。

## 2017-18年度 国際ロータリー第2820地区大会

大会スローガン 「未来へチャレンジ」

2018年5月26日(土)：オークラフロンティアホテルつくば  
27日(日)：ノバホール



### \*RI表彰 (2016-2017年度分)

#### ◆End Polio Now : 「歴史に1ページを刻もう」

- ・ポリオプラスに1500 \$ 以上を寄付

### \*地区表彰

#### ◆米山記念奨学会部門 (2017.1.1~2017.12.31)

- ・米山功労クラブ (105) (106) (107)
- ・個人平均寄付額25,000円以上達成クラブ  
第2位 土浦RC 40,172円(個人平均) 寄付額

